

## Pressemeddelelse

### Sjov dialog på de skrå brædder

*Du kan, hvad du vil – eller hvad? Dette spørgsmål skulle erhvervsskoleelever fra Tech College Aalborg finde svar på tirsdag den 9. februar. Her kom integration og flere gennemførte erhvervsuddannelser nemlig på plakaten med den interaktive teaterforestilling "Du kan, hvad du vil – eller hvad?". Forumteatrets skuespillere opførte et dilemma, skabt ud fra de unges egen hverdag. Ud fra skulle eleverne så diskutere problemer. Og eleverne var med på idéen.*

Første forestilling foregik på i Nørresundby for 70 elever fra Dental College Aalborg, Style & Wellness College Aalborg og Auto College Aalborg. Dagens anden forestilling havde 70 elever fra Technology College Aalborg som publikum.

Eleverne blev mødt af foruminstruktør Peter Frandsen:

- Vi har lavet forskellige undersøgelser for at se, hvad der er relevant for jer. Og nu er idéen, at vi laver et laboratorium, hvor I kan prøve jeres egne idéer af.

Op til forestillingen havde de unge forberedt sig, på baggrund af forskelligt undervisningsmateriale. Og på premieredagen var det så tid til at prøve idéerne af på de skrå brædder. Tilslutningen var stor, da eleverne satte sig til rette på stolene. Her fik de dog ikke lov til at sidde længe, for efter hver scene skulle de, som medinstruktører, styre handlingen.

I teaterstykket blev eleverne præsenteret for erhvervsskoleeleven Hassan. I første scene havde han et møde med sin skolevejleder, og i næste scene mødte han vennen Dennis. Stykket munder ud i Hassans debut i et praktikophold. Her beskyldes han – uden grund – for at have lavet en fejl. Efter hver scene stod fortsættelsen åben og uopklaret, og eleverne diskuterede sig nu frem til Hassans næste træk, der så blev arbejdet ind i en genopførelse af stykket.

### "Faktisk meget sjovt"

Grundforløbselev på Technology College Aalborg, Martin Axelsen, var en af arrangementets ivrige deltagere:

- Det er et meget fint koncept, at man sådan kan lave om på handlingen. Det er særligt godt for os på grundforløbet. Så kan vi få lov til at prøve forskellige løsninger lidt af først, så vi undgår at komme i den samme situation under praktikken, som Hassan er i.

Scenen var åben for eleverne, der selv kunne springe op på scenen og vise, hvad de selv ville gøre i Hassans sted. Og flere af eleverne greb chancen, til stor opbakning fra de andre elever. Ved forestillingens begyndelse var stemningen afventende, men eleverne overgav sig hurtigt til stykkets afslappede og humoristiske form. Som Martin Axelsen sagde:

# TECH COLLEGE AALBORG

- Først var jeg sådan lidt ”ja ja”. Men da det kom i gang, var det faktisk meget sjovt alligevel.

## **Et led i Fastholdelseskaravanen**

Forumteaterforestillingen er et led i en større indsats for en øget fastholdelse af unge på erhvervsskoleelever. Projektet arbejder for at bækæmpe de udfordringer, som særligt unge med anden etnisk baggrund end dansk kan støde på under deres uddannelse.

Bag tirsdagens teaterarrangement stod Brug for alle unge (Ministeriet for Flygtninge, Indvandrere og Integration og Undervisningsministeriet), Forumteatret og Tech College Aalborg.

Forestillingerne er ét af Fastholdelseskaravanens mange projekter, og Forumteatret har indtil nu opført stykket 30 gange på landsbasis. Foreløbig er Tech College Aalborg eneste nordjyske institution i Fastholdelseskaravanen. Snart tæller projektet også SOSU Nord i Hammer Bakker.

Som andre led i projektet deltager faglærerne på de ni colleges under Tech College Aalborg i kurser om motivationspædagogik dette forår. Og der er knyttet skolementorer på projektet fra Agri College Aalborg, Metal College Aalborg og Technology College Aalborg.

---

For mere information, kontakt venligst:

Uddannelseschef Ole Evolder, tlf. 7250 5134

Kommunikationsmedarbejder Louise Theilmann Christensen, tlf. 7250 5211

Billedtekst: Scenen var åben for eleverne ved Technology College Aalborg, da Forumteatret lagde vejen forbi. Fokus var på bedre integration og flere gennemførte erhvervsuddannelser.